

CURSO-TALLER DE SUMI-E 2026/2027

PATRICIA AZCÁRATE

- 1-Presentación y significado del Sumi-e.
- 2-Origen y Filosofía
- 3-Muestra de materiales a utilizar. Aplicación y usos de dichos materiales
- 4- Presentación exposición de trabajos de años anteriores sobre las mesas
- 5-Análisis y critica de los trabajos.
- 6-Demostración de trazos alumnas
- 7-Presentación del programa para este curso.

MATERIALES:

Tinta Sumi / Fude /Piedra Suzurii/ papel Washi o Kami

Cuaderno hojas secas para pruebas

Papel secante cocina /Tapete fieltro/cuencos o platitos redondos blancos para mezclas/Frasco para agua / piedra para sujetar.

USOS: SECO - HÚMEDO
DILUÍDA-CONCENTRADA
BLANCA -NEGRA

TÉCNICAS - CARGA DE LA TINTA Y EL PINCEL

SUJETAR, CARGAR, MANEJAR EL PINCEL

VIDEO ESCUELA SUZURI

TEMAS:

1/ CUATRO CABALLEROS: *Cuatro estaciones*
Primavera – RAN: ORQUIDEA SALVAJE
Verano - TAKE: BAMBÚ
Otoño -KIKU: CRISANTEMO
Invierno-UME: CIRUELO

2/ Flores

3/ Rocas

4/ Montañas

5/ Paisajes

6/ Lagos

7/ Expresiones abstractas *de Caligrafía según impulso vital.*

Primer trimestre

SEPTIEMBRE 28- PRESENTACIÓN CURSO

OCTUBRE (*miércoles 30 - recuperación de la clase del lunes 5 octubre*) **(4 días)**

Pintura monocromática

Calentamiento trazos Sumi- Expresión libre

Prácticas del Bambú (nivel inicial y nivel 3)

Composición

Sakura ciruelo (con Tinta Sumi / Color con Acuarelas)

Troncos

Flores ciruelo

Composición del "Todo a las Partes"

NOVIEMBRE (5 días)

Lotus

Composición de imagen

DICIEMBRE (4 días)

Lotus y Bambú composiciones en color y B/N

Segundo trimestre

ENERO

Rocas y orquídeas

FEBRERO

Montañas

MARZO

Composiciones Paisajes

Tercer trimestre

ABRIL

Lagos/Reflejos

MAYO

Paisajes abstractos creados – Energia -espíritu libre.

JUNIO

Expresiones abstractas a partir de la realidad.

Impulso vital.