

CINE CLUB STUDIO

XLI CURSO - 2025/2026

FUNDACIÓN TORREÓN DE LOZOYA



COLABORAN



web: <https://sites.google.com/view/cine-club-studio/inicio>

e-mail: ccstudiosg@gmail.com

Estimadas/os socias/os:

El Cine-Club Studio comienza un nuevo curso, el 41, con 41 películas de los cinco continentes que esperamos sean de tu agrado. Y estrenamos proyector láser con más calidad de imagen

Las proyecciones exclusivas para socios, 26 películas en total, serán en la Sala Caja Segovia con dos sesiones a las 18 y 20:30 h, **excepto** las dos últimas películas en mayo a las 18 y 21 h. También es una excepción la proyección el jueves 18 diciembre, a las 18 y 20:30 h.

Los ciclos temáticos con entrada libre serán 15 películas en la Sala Julio Michel de la Cárcel: Segundo Día contra el Cambio Climático, XXII Ciclo Paz y Derechos Humanos, XXV Semana de la Escuela Oficial de Idiomas, XXIV Ciclo de la Mujer, VI Ciclo Ecología y Medio Ambiente y primera proyección del Orgullo LGBTI; todas ellas aparecen en este folleto con el fondo coloreado.

La **renovación de abonos** será en octubre los días **2, 3, 7, 8 y 9** en la sala de tapices del Torreón de Lozoya en horario de 17 a 19 h.

Los **Socios nuevos el 14 de octubre** en el mismo sitio y horario.

En ambos casos traer copia en papel del ingreso de la cuota de inscripción, **28 €**, en la cuenta del Cine-Club en CajaViva Caja Rural nº **ES78 3060 1019 2822 0554 7827**

Si no puedes venir en esos días se lo puedes encargar a otra persona, únicamente tiene que traer el ingreso y saber tu dirección de email.

Presidente de Honor: José Antonio Pérez Gallego.

Junta Directiva: Andrés Pablo Llorente Arroyo, Juan Carlos García Pérez, Melquisedec García Cob, José Gabriel Galán Manso, Alfredo Marazuela Maroto, María Isabel Anaya Luengo, José Luis Lara Moya.

Colaboradores: Lourdes del Pozo Moreno, Ricardo Antonio Luengo Sastre, M^a Cristina de Lucas Olmos, Almudena Sacristán García, Juan Manuel Matesanz Matesanz, Juan José Peñalosa Herránz, Luis Martín Morales, Julia Martín Herrero, Eva Cristina López Castaño.

Sudaderas del Cine-Club, tallas S, M, L, XL y XXL

Puedes verlas al renovar el abono



Azul océano



Turquesa



Azul Tormenta





10 octubre **ROSALIE**

Francia 2023, 115', D: Stéphanie Di Giusto

Francia, 1870. Rosalie no es una joven como las demás. Ella esconde un gran secreto. Un día, el dueño de un café con demasiadas deudas decide casarse con ella por su dote, sin conocer su secreto.



17 octubre **REBEL**

Bélgica 2022, 128', D: Adil El Arbi

Kamal decide ir a Siria para ayudar a las víctimas de la guerra. Pero, al llegar, se ve obligado a unirse a un grupo armado y se encuentra bloqueado en Al Raqa.



Segundo Día Internacional contra el Cambio Climático
Proyección en la sala Julio Michel de La Carcel a las 19 h.

23 octubre **BIGGER THAN US**

Francia 2021, 95', D: Flore Vasseur

La película narra el viaje de Melati Wijsen, quien decide dar la vuelta al mundo para conocer a sus compañeros, jóvenes activistas como ella, que ya han logrado tener un gran impacto en sus campos gracias a sus convicciones y determinación.





24 octubre AUN ESTOY AQUÍ

Brasil 2024, 137', D: Walter Salles

Brasil, 1971. El diputado izquierdista Marcelo Rubens es capturado por el gobierno durante la dictadura militar. Su mujer se ve obligada al activismo político.



31 octubre JUSTICIA PARA SOHEE

Corea del Sur 2022, 135', D: July Jung

Kim Sohee, una estudiante, entra en un call center de un importante operador de internet para sus prácticas de fin de estudios. En pocos meses, su ánimo decae a causa de unas condiciones de trabajo degradantes.

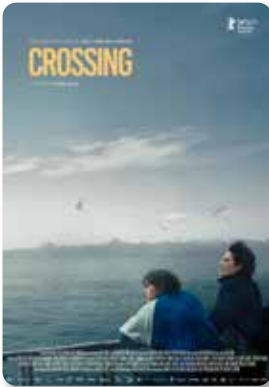


7 noviembre QUE LA FIESTA CONTINUE

Francia 2023, 106', D: Robert Guédiguian

En Marsella, Rosa, de 60 años, dedica toda su vida a su familia y a la política con el mismo sentido de compromiso y sacrificio.





14 noviembre **CROSSING**

Turquía 2024, 106', D: Levan Akin

Lia, una profesora jubilada, ha prometido encontrar a su sobrina Tekla, perdida hace mucho tiempo.



21 noviembre **STRANGE DARLING**

USA 2024, 89', D: J. T. Moliner

Una joven tiene una aventura de una noche con un tipo inquietante, comenzando así una persecución de pesadilla.



28 noviembre **VERMIGLIO**

Italia 2024, 119', D: Maura Delpero

En un remoto pueblo de montaña de los Alpes italianos a finales de la Segunda Guerra Mundial la llegada de un soldado desertor alterará la vida en la familia del maestro local.

Si quieres estar informado de posibles modificaciones de programación por whatsapp añade a tus contactos el número 699 594 013 y manda un mensaje solicitando ser añadido al grupo de difusión.



XXII CICLO PAZ Y DERECHOS HUMANOS

Proyecciones en la sala Julio Michel de La Cárcel

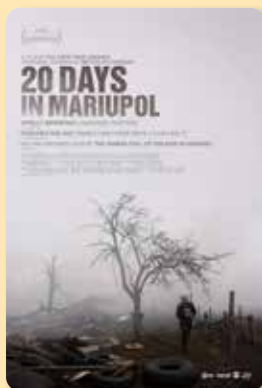


3 diciembre a las 19 h.

MARCHER SUR L'EAU

Niger 2021, 90', D: Aïssa Maïga

Houlaye tiene 12 años y vive en Tatiste, Níger. Cada día, recorre varios kilómetros para ir a buscar agua. La aldea se moviliza y logra la construcción de un pozo.



4 diciembre a las 19 h.

20 DÍAS EN MARIÚPOL

Ucrania 2023, 125', D: Mstyslav Chernov

Cuando comienza la invasión rusa, un equipo de periodistas ucranianos atrapados en la ciudad sitiada de Mariupol lucha por continuar su trabajo.



5 diciembre a las 18 y 20:30 h

NO OTHER LAND

Palestina 2024, 125', D: Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor

Basel Adra, joven activista palestino de Masafer Yatta, en Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes.





12 diciembre TRES AMIGAS

Francia 2024, 118', D: Emmanuel Mouret

Joan ya no está enamorada de Victor y sufre por no estar siendo honesta con él. Alice, su mejor amiga, la tranquiliza asegurándole que ella misma no siente pasión por su pareja Eric y sin embargo su relación va viento en popa. Ella ignora que él tiene una aventura con Rebecca, su amiga común...



ATENCIÓN! PROYECCIÓN EN JUEVES A LAS 18 Y 20:30 H.

18 diciembre MEMORIAS DE UN CARACOL

Australia 2024, 94', D: Adam Elliot

Australia, años 70. Grace Pudel es una niña solitaria e inadaptada, aficionada a coleccionar figuras decorativas de caracoles y con una devoción profunda por las novelas románticas.



9 enero EL TEOREMA DE MARGUERITE

Francia 2023, 112', D: Anne Novion

Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis.





16 enero

UNA MADRE DE TOKIO

Japón 2023, 106', D: Yoji Yamada

El trabajo de Akio Kanzaki como jefe de recursos humanos está acabando con sus nervios. Para colmo, está a punto de divorciarse de su mujer y la relación con su hija universitaria no es precisamente fluida.



23 enero

AMAL

Bélgica 2022, 89', D: Luc & Jean Pierre Dardenne

Amal, profesora en un instituto de Bruselas, anima a sus alumnos a defender la libertad de expresión y promover la tolerancia. Sin embargo, sus ideas molestan a algunos alumnos y compañeros vinculados con el extremismo islámico.

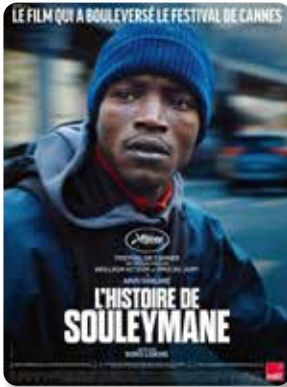


30 enero

TATAMI

Georgia 2023, 103', D: Zar Amir-Ebrahimi, Guy Nattiv

La judoka iraní Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de traer a casa la primera medalla de oro para Irán. A mitad de la competición, reciben un ultimátum.



6 febrero

LA HISTORIA DE SOULEYMANE

Francia 2024, 92', D Boris Lojkine

Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo.

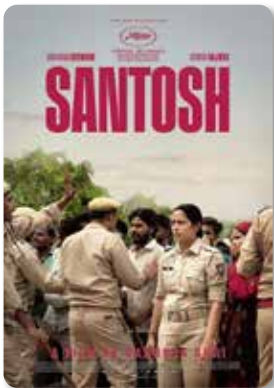


13 febrero

SEPTEMBRE 5

Alemania 2024, 95', D: Tim Fehlbaum

1972, Juegos Olímpicos de Múnich. El equipo de periodistas deportivos estadounidenses de la ABC que cubrían los juegos se ven de repente obligados a cubrir la crisis de los rehenes de los atletas israelíes.



20 febrero

SANTOSH

India 2024, 125', D: Sandhya Suri

Gracias a un plan del gobierno, Santosh, que acaba de enviudar, hereda el trabajo de su marido como agente de policía en una zona rural del norte de la India.



XXV SEMANA DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Proyecciones en la sala Julio Michel de La Cárcel



23 febrero a las 19 h.

ANSELM

Alemania 2023, 93', D: Wim Wenders

Anselm Kiefer es uno de los mejores artistas contemporáneos. Su pasado y presente se entrelazan para difuminar la línea entre el cine y la pintura.



24 febrero a las 19 h.

BORG

Francia 2023, 118', D: Stéphane Demoustier

Cuando Melissa, una guardia de prisiones, es trasladada a una nueva prisión en Córcega, un joven recluso la ayuda a orientarse y le ofrece protección, pero él espera ayuda a cambio.



25 febrero a las 19 h.

BREVE HISTORIA DE UNA FAMILIA

China 2024, 99', D: Jianjie Lin

Los padres de Wei descubren que Shuo, un tranquilo y enigmático amigo del instituto de su hijo, proviene de un entorno problemático y deciden integrarle poco a poco en la familia.

XXV SEMANA DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Proyecciones en la sala Julio Michel de La Cárcel



26 febrero a las 19 h.

PARTHENOPE

Italia 2024, 136', D: Paolo Sorrentino

El largo viaje de la vida de Parthenope, desde su nacimiento en 1950 hasta hoy. Una epopeya femenina desprovista de heroísmo pero rebosante de una pasión inexorable por la libertad, Nápoles y los rostros del amor.



27 febrero a las 18 y 20:30 h.

GHOSTLIGHT

USA 2024, 110', D: Alex Thompson, Kelly O'Sullivan

Dan es un peón de la construcción de mediana edad afligido por una tragedia familiar que encuentra consuelo y comunidad en una compañía amateur de actores.

Sudaderas del Cine-Club, tallas S, M, L, XL y XXL

Puedes verlas al renovar el abono



XXIV CICLO DE LA MUJER

Proyecciones en la sala Julio Michel de La Cárcel a las 19 h. excepto el viernes a las 18 y 20:30 h.



4 marzo **SAUNA**

Estonia 2023, 80', D: Olivier Dahan

En la oscuridad de una sauna, las mujeres comparten sus secretos y experiencias más íntimas.



5 marzo **EL DESTINO DE MAYA**

Finlandia 2024, 164', D: Tiina Lymi

La joven Maya, de 17 años, se casa contra su voluntad con el pescador Janne. Su vida en la isla de Stormskerry está llena de retos y adversidades: como esposa de un pescador, tiene que hacer frente a las largas ausencias de su marido y cuidar sola de su familia.



6 marzo **DALVA**

Bélgica 2022, 80', D: Emmanuelle Nicot

Aunque Dalva tiene 12 años, se viste, se maquilla y vive como una mujer. Una noche, de repente se la llevan de la casa familiar.



13 marzo

EL REINO DE LA MAFIA

Francia 2024, 108', D: Julien Colonna

Córcega, 1995. Es el primer verano de Lesia como adolescente. Un día, un hombre irrumpe en su vida y la lleva a una villa aislada donde se encuentra a su padre, escondido, rodeado por su clan.



20 marzo

SORDA

España 2025, 99', D: Eva Libertad

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija.

27 DE MARZO – ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Se convoca Asamblea General Ordinaria el día 27 de marzo de 2026 a las 17:30 h. en primera convocatoria y 18 h. en segunda en el salón de Caja Segovia con el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
2. Memoria y balance económico del año 2025.
3. Presupuesto del año 2026.
4. Asuntos de trámite.
5. Ruegos y preguntas.

Tras la asamblea se proyectará una PELICULA SORPRESA que se repetirá a las 20:30 h.



10 abril

POR TODO LO ALTO

Francia 2024, 103', D: Emmanuel Courcol

Thibaut es un director de orquesta de renombre internacional que viaja por el mundo. Cuando se entera de que es adoptado, descubre la existencia de un hermano, Jimmy, un empleado de un comedor escolar que toca el trombón en una banda de música.



17 abril

LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA

Francia 2024, 81', D: Michel Hazanavicius

Durante la Segunda Guerra Mundial, una familia judía es deportada a Auschwitz. En el tren hacia el campo de concentración, en un gesto desesperado, el padre arroja a una de sus hijas a la nieve



24 abril

BOB TREVINO LIKES IT

USA 2024, 102', D: Tracie Laymon

Lily Trevino es un veinteañera insegura y solitaria que acaba de ser abandonada por su padre. Cuando decide seguir su rastro en Facebook, encuentra un perfil con el mismo nombre que él y empieza a dar likes a sus fotos y comentarios.



8 mayo

SIRAT

España 2025, 114', D: Oliver Laxe

Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses.



22 mayo. ⚠ ATENCIÓN! PROYECCIÓN A LAS 18 Y 21:00 H.
LA COCINA

México 2024, 139', D: Alonso Ruizpalacios

The Grill, un restaurante para turistas de Nueva York atiende a miles de clientes. Ha desaparecido dinero de la caja y todos los trabajadores están siendo interrogados.



29 mayo. ⚠ ATENCIÓN! PROYECCIÓN A LAS 18 Y 21:00 H.
LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

Irán 2024, 168', D: Mohammad Rasoulof

El juez de instrucción Iman durante los disturbios políticos de Teherán con la revuelta de las mujeres por la política del velo se enfrenta a su familia.

VI CICLO ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Proyecciones en la sala Julio Michel de La Cárcel.



4 junio a las 19 h.
LAS GUARDIANAS DEL PLANETA

Francia 2023, 82', D: Jean-Albert Lièvre

Una ballena jorobada queda varada en una remota orilla. Durante la lucha por salvar su vida, descubriremos la historia de estas extraordinarias criaturas.



5 junio a las 18 y 20:30 h.
WILDING

Reino Unido 2021, 75', D: David Allen

Una joven pareja lucha contra una tradición arraigada y se atreve a poner el destino de su granja en manos de la naturaleza.

DÍA ORGULLO LGTBI

26 junio a las 19 h.

STRANIZZA D'AMURI

Italia 2023, 134', D: Beppe Fiorello

Sicilia, verano de 1982. Mientras los italianos sueñan con ganar el Mundial de fútbol, dos chicos adolescentes sueñan con vivir su historia de amor sin miedo.

