

CINE CLUB STUDIO

XLII CURSO - 2026/2027

FUNDACIÓN TORREÓN DE LOZOYA



web: <https://sites.google.com/view/cine-club-studio/inicio>

e-mail: ccstudiosg@gmail.com

SUBVENCIONADO POR



caja**viva**
caja**rural**



COLABORAN



Estimada/o socia/o:

El Cine-Club Studio comienza un nuevo curso, el 42, con 49 películas que esperamos sean de tu agrado.

Como NOVEDAD este año **TODAS las proyecciones** serán en la **Sala Caja Segovia**, tanto en las sesiones para socios como en las libres. Las sesiones exclusivas para socios son 29, que tendrán lugar los viernes a las 18 y 20:30 h, excepto la última del curso, a las 18 y 21 h. También es novedad que la Asamblea será en jueves para dejar más viernes a la programación principal.

Las sesiones de entrada libre serán 19, programadas en diversos ciclos: III Día contra el Cambio Climático, XXIII Ciclo Paz y Derechos Humanos, XXVI Semana de la Escuela Oficial de Idiomas, XXV Ciclo de la Mujer, VII Ciclo Ecología y Medio Ambiente y II Orgullo LGTBI, y dos **novedades**: Ciclo 100 años de Cine y Ciclo "Las Otras", con películas que no han entrado en la programación principal. Todos los ciclos aparecen en este folleto con el **FONDO COLOREADO**.

La **renovación de abonos** será en octubre los días **1, 2, 6, 7 y 8** en la Sala de Caballerizas del Torreón de Lozoya, en horario de 17 a 19 h.

Los **Socios nuevos** podrán inscribirse el **13 de octubre** en el mismo sitio y horario.

En ambos casos traer una **copia impresa en papel** del ingreso de la cuota de inscripción, **29 €**, en la cuenta del Cine-Club en CajaViva Caja Rural nº ES78 3060 1019 2822 0554 7827

Si no puedes venir en esos días se lo puedes encargar a otra persona, únicamente tiene que traer el ingreso y saber tú dirección de email.

Presidente de Honor: José Antonio Pérez Gallego.

Junta Directiva: Andrés Pablo Llorente Arroyo, Juan Carlos García Pérez, Melquisedec García Cob, José Luis Lara Moya, José Gabriel Galán Manso, María Isabel Anaya Luengo, Alfredo Marazuela Maroto.

Colaboradores: Lourdes del Pozo Moreno, Ricardo Antonio Luengo Sastre, María Cristina de Lucas Olmos, Almudena Sacristán García, Juan Manuel Matesanz Matesanz, Juan José Peñalosa Herránz, Luis Martín Morales, Julia Martín Herrero, Eva Cristina López Castaño.

Sudaderas del Cine-Club, tallas S, M, L, XL y XXL

Puedes verlas al renovar el abono



Azul océano



Turquesa



Azul Tormenta



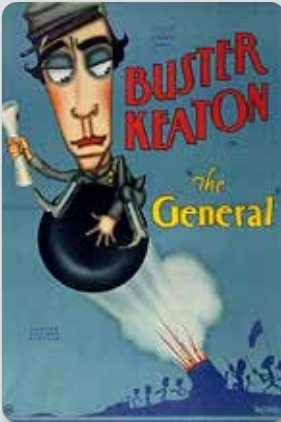


9 octubre

LA ACUSACIÓN

Francia 2024, 87', D: Teddy Lussi-Modeste

Un profesor es acusado de conducta sexual inapropiada por una alumna adolescente de su clase. A partir de ese momento, tendrá que afrontar las acusaciones a medida que la situación se complica.



CICLO 100 AÑOS DE CINE

ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.

15 octubre

EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

USA 1926, 74', D: Buster Keaton, Clyde Bruckman

Johnny es maquinista en un estado del Sur y tiene dos grandes amores: una chica, Anabelle, y una locomotora. En 1861, al estallar la Guerra de Secesión, Johnny intenta alistarse, pero el ejército considera que será más útil trabajando en la retaguardia. Sin embargo, Anabelle cree que es un cobarde y lo rechaza.



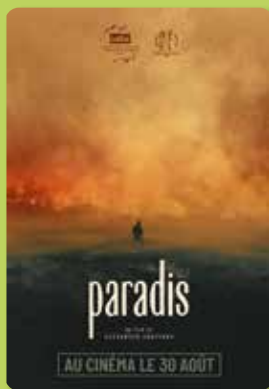
16 octubre

MARÍA MONTESSORI

Italia 2023, 96', D: Léa Todorov

París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su carrera y su reputación. Pero el día que se ve obligada a tener que cuidar de ella, Lili decide marcharse a Roma para comenzar una nueva vida. Allí conoce a María Montessori.





III Día Internacional contra el Cambio Climático
ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.

22 octubre **PARADISE**

Suiza 2023, 88', D: Alexander Abaturov

El corazón de un voraz incendio forestal provocado por el cambio climático se encuentra en el noreste de Siberia.



23 octubre **EL SENDERO AZUL**

Brasil 2025, 86', D: Gabriel Mascaro

Tereza, de 77 años, ha vivido siempre en una pequeña ciudad industrial de Brasil. Un día recibe una notificación del gobierno para trasladarse a una colonia remota, creada para que los jubilados pasen sus 'últimos años' y así dejar espacio a los más jóvenes.



30 octubre **DOS FISCALES**

Alemania 2025, 118', D: Sergei Loznitsa

Unión Soviética, 1937. Miles de cartas de detenidos acusados falsamente por el régimen son quemadas en una celda. Contra todo pronóstico, una de ellas llega a su destino: el escritorio del recién nombrado fiscal local, Alexander Kornev.





6 noviembre

JUGAR CON FUEGO

Francia 2024, 119', D: Delphine Coulin, Muriel Coulin

Pierre, ferroviario, ex sindicalista, cría solo a sus dos hijos tras la muerte de su esposa. Louis, el menor, avanza con éxito en sus estudios y en la vida. Fus, el mayor, se desvía del camino acercándose peligrosamente a grupos de extrema derecha.



13 noviembre

LA CHICA ZURDA

Taiwan 2025, 108', D: Shih-Ching Tsou

Una madre soltera y sus dos hijas regresan a Taipéi tras varios años viviendo en el campo para poder abrir un puesto en un bullicioso mercado nocturno. Cada una, a su manera, tendrá que adaptarse a este nuevo entorno.



CICLO 100 AÑOS DE CINE

100 años del nacimiento de Marilyn Monroe

ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.

19 noviembre

LA TENTACIÓN VIVE ARRIBA

USA 1955, 105', D: Billy Wilder

Como miles de neoyorkinos, Richard Sherman se queda de "rodríguez" trabajando en agosto mientras su mujer e hijos se van de vacaciones. Está dispuesto a dejar de fumar, de beber, a acostarse pronto y sobre todo a no echar una cana al aire. Pero la tentación aparece cuando conoce a una despampanante vecina.





20 noviembre **RECIÉN NACIDAS**

Bélgica 2025, 104', D: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Jessica, Perla, Julie, Ariane y Naïma viven en un refugio para madres jóvenes. Son cinco adolescentes que se criaron en circunstancias difíciles y luchan por construir una vida mejor para ellas y sus hijos.



27 noviembre **TURNO DE GUARDIA**

Suiza 2025, 88', D: Petra Biondina Volpe

Floria es una enfermera que trabaja con gran dedicación y profesionalidad en el ala quirúrgica de un hospital suizo.



4 diciembre **MISTERIOSO ASESINATO EN LA MONTAÑA**

Francia 2024, 109', D: Franck Dubosc

Michel y Cathy viven en las montañas del Jura con su hijo de 12 años, Doudou, un niño con un comportamiento difícil. Ahogados por las deudas y otros problemas económicos, la pareja se deteriora poco a poco, hasta que un día, al volver a casa, Michel evita atropellar a un oso...

Si quieres estar informado de posibles modificaciones de programación por whatsapp añade a tus contactos el número 699 594 013 y manda un mensaje solicitando ser añadido al grupo de difusión.



XXIII CICLO PAZ Y DERECHOS HUMANOS

ENTRADA LIBRE



9 diciembre a las 19 h. **SAVE OUR SOULS**

Francia 2024, 91', D: Jean-Baptiste Bonnet

Tras un rescate de alto riesgo frente a las costas de Libia, los migrantes náufragos y los rescatistas conviven a bordo del barco de la ONG SOS Méditerranée, a la espera de un puerto de desembarco.



10 diciembre a las 19 h. **HANGAR ROJO**

Chile 2026, 81', D: Juan Pablo Sallato

Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1973. Mientras el golpe militar se despliega por todo el país, el capitán Jorge Silva, exjefe de Inteligencia de la Fuerza Aérea, recibe la orden de transformar la escuela de Aviación en un centro de detención y tortura.



11 diciembre **LA VOZ DE HIND**

Tunez 2025, 85', D: Kaouthar Ben Hania

29 de enero de 2024. Los voluntarios de la Media Luna Roja reciben una llamada de emergencia. Una niña de 6 años está atrapada en un coche bajo fuego en Gaza, suplicando ser rescatada.





CICLO 100 AÑOS DE CINE

100 años del nacimiento de Francisco Rabal

ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.

17 diciembre

LOS SANTOS INOCENTES

España 1984, 103', D: Mario Camus

España franquista. Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo la férula del terrateniente.



18 diciembre

TRES ADIOSSES

Italia 2025, 120', D: Isabel Coixet

Tras lo que parecía una discusión sin importancia, Marta y Antonio se separan.



8 enero

UN BUEN CHICO

Reino Unido 2025, 110', D: Jan Komasa

El joven hooligan Tommy lleva junto a sus amigos una vida de fiesta, drogas y alcohol. Después de una noche desenfundada, despierta en el sótano de un hogar suburbano con una cadena alrededor de su cuello.





15 enero

TODOSALDRÁ BIEN

Hong Kong 2024, 89', D: Ray Yeung

Angie y Pat son una pareja que ha compartido 40 años juntas. Tras la muerte repentina de Pat, Angie se encuentra a merced de la familia de su pareja mientras lucha por mantener la dignidad y la casa en la que las dos vivieron.



22 enero

LOS COLORES DEL TIEMPO

Francia 2025, 124', D: Cédric Klapisch

París, 2025. A una treintena de personas de una misma familia se les informa de que van a heredar una casa abandonada desde hace años. Cuatro de ellos reciben el encargo de hacer el inventario de la casa.



29 enero

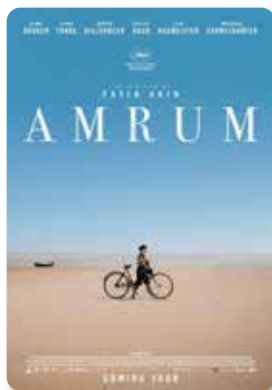
LA TARTA DEL PRESIDENTE

Irak 2025, 105', D: Hasan Hadi

Mientras la gente lucha a diario por sobrevivir bajo las sanciones en el Iraq de Sadam, Lamia, una niña de nueve años, debe usar su ingenio para reunir los ingredientes de la tarta obligatoria para celebrar el cumpleaños del presidente.

Si quieres estar informado de posibles modificaciones de programación por whatsapp añade a tus contactos el número 699 594 013 y manda un mensaje solicitando ser añadido al grupo de difusión.





5 febrero

LA ISLA DE AMRUM

Alemania 2025, 93', D Fatih Akin

Isla de Amrum, primavera de 1945. En los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, Nanning, un niño de 12 años, se esfuerza incansablemente para ayudar a su familia.

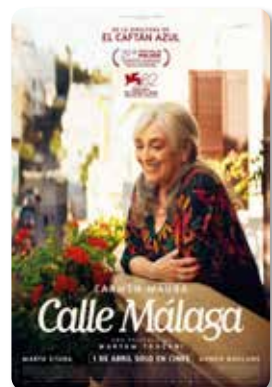


12 febrero

DJ AHMET

Macedonia 2025, 99', D: Georgi M. Unkovski

Ahmet, un chico de 15 años de una remota aldea de Yuruk, en Macedonia del Norte, encuentra refugio en la música mientras ayuda a su padre en la granja familiar.



19 febrero

CALLE MÁLAGA

Marruecos 2025, 116', D: Maryam Touzani

María Ángeles es una española de 79 años que vive sola en Tánger, donde disfruta de su ciudad y de su vida diaria. Su vida da un giro cuando su hija Clara llega desde Madrid para vender el apartamento en el que siempre ha vivido.

XXVI SEMANA DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.



22 febrero a las 19 h.

MÜNTER Y EL AMOR DE KANDINSKY

Alemania 2024, 126', D: Markus Rosenmüller

Gabriele Münter conoció a Wassily Kandinsky cuando aún soñaba con abrirse camino en el arte. Entre pinceles, viajes y el carácter inquieto de un genio atormentado, nació una pasión que los unió como amantes.



23 febrero a las 19 h.

VIVIR LA TIERRA

China 2025, 132', D: Huo Meng

Con sus padres trabajando en la ciudad, Chuang, de diez años, está siendo criado por el resto de la familia en su pueblo natal.



24 febrero a las 19 h.

ÉRASE UNA VEZ MI MADRE

Francia 2025, 98', D: Ken Scott

París, 1963. Roland, el menor de una familia de seis hermanos, sufre una malformación en un pie desde su nacimiento. Según los médicos nunca podrá caminar, pero su testaruda madre, Esther, se niega a aceptarlo.



25 febrero a las 19 h. **LA ÚLTIMA RONDA EN VENEZIA**

Italia 2025, 98', D: Francesco Sossai

Guiados por el impulso del momento, Carlobianchi y Doriano, dos veteranos amigos, desbaratan la rutina de Giulio, un joven y tímido estudiante de arquitectura que busca su lugar en el mundo.



26 febrero a las 18 y 20:30 h. **SMALL THINGS LIKE THESE**

Irlanda 2024, 93', D: Tim Mielants

Irlanda 1985. En vísperas de Navidad, en un pequeño pueblo del condado de Wexford, Bill Furlong trabaja como comerciante de carbón para mantenerse a sí mismo, a su mujer y a sus cinco hijos.

Sudaderas del Cine-Club, tallas S, M, L, XL y XXL

Puedes verlas al renovar el abono



Azul océano



Turquesa



Azul Tormenta

9'99 €!

XXV CICLO DE LA MUJER

ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.



2 marzo

SORRY, BABY

USA 2025, 103', D: Eva Victor

Una joven atraviesa un momento vital marcado por una experiencia límite que ha alterado profundamente su relación con el mundo y consigo misma.



3 marzo

LA HIJA PEQUEÑA

Francia 2025, 106', D: Hafsia Herzi

Fátima, de 17 años, es la pequeña de tres hermanas. Vive en los suburbios, en una familia franco-argelina feliz y amorosa.



4 marzo

LEER 'LOLITA' EN TEHERÁN

Italia 2024, 108', D: Eran Riklis

Cada jueves por la mañana a lo largo de dos años, Azar Nafisi, una valiente y brillante profesora iraní, reúne clandestinamente en el salón de su casa a siete de sus alumnas más aventajadas a fin de leer libros prohibidos.



5 marzo **YO TE CREO**

Bélgica 2025, 78', D: Charlotte Devillers, Arnaud Dufey

Alice se presenta ante el juez, sabiendo que no hay margen para el error. Debe hablar en nombre de sus hijos y enfrentarse a su padre, ya que su custodia está en juego.



CICLO "LAS OTRAS"
ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.

11 marzo **UN SIMPLE ACCIDENTE**

Irán 2025, 105', D: Jafar Panahi

Vahid, un modesto mecánico iraní, se ve repentinamente forzado a rememorar su tiempo entre rejas a raíz de un encuentro casual con un hombre que le recuerda a su sádico carcelero.



12 marzo **REBUILDING**

USA 2025, 95', D: Max Walker-Silverman

Después de que un incendio forestal arrasara su granja, Dusty, un padre divorciado, se ve obligado a comenzar de nuevo en un campamento de casas rodantes habilitado por el gobierno.



19 marzo

EL CHICO DE LOS PANTALONES ROSAS

Italia 2024, 114', D: Margherita Ferri

Andrea Spezzacatena tiene 15 años y necesita encajar en su nueva escuela. Unos pantalones rojos que se vuelven rosas tras un error de lavado son el detonante de una espiral de acoso.

JUEVES 1 de abril ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Se convoca Asamblea General Ordinaria el día 1 de abril de 2027 a las 17:30 h. en primera convocatoria y 18 h. en segunda en el salón de Caja Segovia con el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.
2. Memoria y balance económico del año 2026.
3. Presupuesto del año 2027.
4. Elección de Junta Directiva.
5. Asuntos de trámite.
6. Ruegos y preguntas.

Tras la asamblea se proyectará una PELICULA SORPRESA que se repetirá a las 20:30 h.



2 abril

PALESTINA 36

Palestina 2025, 119', D: Annemarie Jacir

1936, Palestina está al borde del colapso. La resistencia árabe contra el mandato británico crece al mismo ritmo que la llegada de refugiados judíos desde Europa.



9 abril

EL ÚLTIMO VIKINGO

Dinamarca 2025, 116', D: Anders Thomas Jensen

Anker sale de prisión tras cumplir una condena de quince años por robo. El dinero del atraco fue enterrado por su hermano Manfred. Solo él sabe dónde está.



CICLO "LAS OTRAS"

ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.

15 abril

LOS DOMINGOS

España 2025, 110', D: Alauda Ruiz de Azúa

Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiará. Al menos eso es lo que espera su familia. Sin embargo, la chica manifiesta que se siente cada vez más cerca de Dios.



16 abril

INCONTROLABLE

Reino Unido 2025, 120', D: Kirk Jones

La historia real de John Davidson, diagnosticado con el síndrome de Tourette a los 15 años.

Si quieres estar informado de posibles modificaciones de programación por whatsapp añade a tus contactos el número 699 594 013 y manda un mensaje solicitando ser añadido al grupo de difusión.



30 abril **CASO 137**

Francia 2025, 116', D: Dominik Moll

Stéphanie, agente de policía de asuntos internos, es asignada a un caso relacionado con un joven gravemente herido durante una tensa y caótica manifestación en París.



CICLO "LAS OTRAS" ENTRADA LIBRE A LAS 19:00 H.

6 mayo **PILLION**

Reino Unido 2025, 106', D: Harry Lighton

Colin, un hombre introvertido, se queda prendado de Ray, el carismático y atractivo líder de una banda de moteros que le toma como sumiso, dinamitando su rutina y cambiándole la vida.



7 mayo **UN POETA**

Colombia 2025, 120', D: Simón Mesa Soto

La obsesión de Óscar Restrepo por la poesía no le ha reportado ninguna gloria. Envejecido y errático, ha sucumbido al tópico del poeta en la sombra.



14 mayo

LA ÚLTIMA TRAVESIA

Jordania 2024, 97', D: Brandt Andersen

Cuando una médica se ve obligada a huir de la guerra con su hija pequeña, una decisión desesperada cambiará para siempre el destino de cuatro desconocidos unidos más allá de las fronteras.



21 mayo

BUENA SUERTE, PÁSALO BIEN, NO MUERAS

USA 2025, 134', D: Gore Verbinski

Una noche oscura. Un restaurante abarrotado. Un hombre con un detonador irrumpe proclamando que viene del futuro.

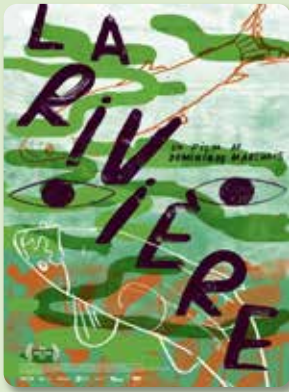


28 mayo - SESIONES 18 y 21 h.

TODO LO QUE FUIMOS

Palestina 2025, 145', D: Cherien Dabis

Durante una protesta en Cisjordania, un adolescente palestino se ve implicado en un conflicto que sacude la vida de toda su familia. Conmocionada, su madre Hanan narra la historia familiar que abarca tres generaciones.



VII Ciclo Ecología y Medio Ambiente
Sesión a las 19 h.

4 junio

LA RIVIERE

Francia 2023, 104', D: Dominique Marchais

Entre los Pirineos y el Atlántico discurren potentes ríos llamados Gaves. Los campos de maíz tienen sed, las presas bloquean a los salmones. La actividad humana está alterando el ciclo del agua y la biodiversidad del río.



II Día Orgullo LGBTI

28 junio a las 19 h.

MASPALOMAS

España 2025, 115', D: José Mari Goenaga, Aitor Arregi

Tras romper con su pareja, Vicente, de 76 años, lleva la vida que le gusta en Maspalomas: su día a día lo pasa tumbado al sol, de fiesta y buscando el placer. Un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián.

Sudaderas del Cine-Club, tallas S, M, L, XL y XXL

Puedes verlas al renovar el abono



