

BASES DEL CONCURSO DE RADIO ESCOLAR

“CAJAS QUE HABLAN: LA MEMORIA SONORA DE LOS JÓVENES”

1. Finalidad del concurso

La Fundación Torreón de Lozoya convoca el Concurso de Radio Escolar “Cajas que hablan: la memoria sonora de los jóvenes”, dirigido a centros educativos de Segovia y su provincia. Esta iniciativa se enmarca en la exposición “Cajas que hablan”, dedicada a la historia de la radio y su impacto cultural, con el objetivo de fomentar la creatividad, la expresión oral y el conocimiento del patrimonio comunicativo entre el alumnado. La propuesta culmina con una experiencia única: grabar en la Sala de Tapices del Torreón de Lozoya, un espacio histórico que se transformará en estudio de radio.

Se busca impulsar la creación radiofónica como herramienta educativa, desarrollar competencias comunicativas de investigación y trabajo en equipo, y conectar con el patrimonio cultural local.

2. Participantes

Podrán participar los centros educativos de Segovia capital y de la provincia, públicos, concertados o privados. Se establecen tres categorías:

- Categoría A: 3.º a 6.º de Educación Primaria
- Categoría B: 1.º a 4.º de ESO
- Categoría C: Bachillerato y Formación Profesional Básica

Cada centro podrá presentar hasta tres trabajos, uno por categoría, así como traer su propio equipo de grabación: mesa de mezclas, micrófonos o cualquier otro material que puedan necesitar.

3. Formato y características de los trabajos

Los trabajos consistirán en una pieza radiofónica original, elaborada por el alumnado bajo la coordinación de un docente, que podrá adoptar cualquiera de los siguientes formatos:

- Reportaje o programa de investigación
- Entrevista o microdocumental
- Dramatización o ficción sonora
- Podcast divulgativo

- Publicidad o cuña creativa.
- Recreación histórica de un programa de época

Duración:

- Categoría A: entre 2 y 4 minutos
- Categorías B y C: entre 3 y 6 minutos

Requisitos técnicos:

- Archivo en formato MP3 o WAV
- Calidad mínima: 128 kbps

El contenido debe ser original, respetuoso y adecuado al ámbito escolar.

La grabación final se hará en la Sala de Tapices del Torreón de Lozoya, un espacio histórico cedido por la Fundación y convertido en estudio de radio por un día, que convierte la grabación en algo mágico: un lugar donde las voces jóvenes resuenan entre siglos de historia.

4. Temáticas propuestas

Los trabajos deberán relacionarse con la exposición “Cajas que hablan” y podrán abordar, entre otros, los siguientes temas:

- La historia de la radio en Segovia y su provincia: programas, voces históricas, publicidad...
- La radio como “caja que habla”: experiencias, recuerdos y emociones
- La presencia de la radio en momentos históricos.
- Radios antiguas: diseño, tecnología y evolución
- Testimonios familiares sobre la radio en el pasado
- La radio como herramienta educativa y social
- Recreación de un programa histórico o inventado
- La importancia de la radio en nuestros días
- La radio del futuro (IA, podcast,...).

5. Inscripción y envío de trabajos

La inscripción será realizada por el profesorado responsable mediante formulario facilitado por la Fundación Torreón de Lozoya, a través del correo electrónico, que incluirá:

- Título de la pieza

- Categoría
- Centro educativo
- Curso y número de participantes
- Nombre del docente responsable
- Breve descripción del proceso creativo (máx. 10 líneas)

6. Calendario

- Apertura de convocatoria: 10 de marzo de 2026
- Fecha límite de entrega: 18 de marzo de 2026
- Días de grabación: 23, 24, 25, y 26 de marzo en horario de mañana.
- Entrega de premios y emisión pública de los trabajos ganadores: acto en el Torreón de Lozoya el 10 de abril

7. Criterios de valoración

El jurado tendrá en cuenta:

- Originalidad y creatividad del contenido
- Claridad, calidad expresiva y uso adecuado de la voz
- Relación con la exposición Cajas que hablan
- Rigor histórico o documental (cuando proceda)
- Calidad técnica del audio
- Participación activa del alumnado
- Capacidad para emocionar, informar o sorprender

8. Jurado

El jurado estará compuesto por:

- Representantes de la Fundación Torreón de Lozoya
- Profesionales del ámbito radiofónico y de la comunicación
- Docentes especialistas en Lengua, Historia o Tecnología
- Un representante del ámbito cultural de Segovia

Su decisión será inapelable.

9. Premios

Se otorgarán premios por categoría, que podrán incluir:

- Una visita guiada especial a la exposición para la clase ganadora.
- Una radio antigua para el centro con una placa indicadora como ganadores del concurso
- Emisión de los trabajos ganadores en plataformas asociadas
- Diplomas acreditativos para alumnado y centros

El jurado podrá conceder menciones especiales.

10. Derechos de uso

Los centros participantes autorizan a la Fundación Torreón de Lozoya a difundir los trabajos en actividades educativas, culturales o promocionales relacionadas con la exposición, siempre citando al centro y al alumnado creador.

11. Aceptación de las bases

La participación en el concurso implica la aceptación íntegra de estas bases.