

MOZAMBIQUE EN COLORES

Kristina Torsborn,
una pintora sueca por
KuPfunana



KUPFUNANA

AYUDARSE UNOS A OTROS

MOZAMBIQUE EN COLORES

Kristina Torsborn, una pintora sueca por KuPfunana

La Sala del Corpus del Torreón de Lozoya acogerá, del 19 de octubre al 6 de noviembre, una exposición solidaria cuya recaudación por la venta de obras se destinará a proyectos de cooperación en Mozambique.

Segovia, octubre de 2026. El arte puede convertirse en una forma de solidaridad. Con ese espíritu nace *Mozambique en colores. Kristina Torsborn, una pintora sueca por KuPfunana*, una exposición que reunirá en la Sala del Corpus de la Fundación Torreón de Lozoya una selección de obras de esta artista sueca afincada en España.

Sus sobrinos y herederos han donado su obra para que los ingresos obtenidos de su venta contribuyan a financiar los proyectos de **KuPfunana**, organización fundada por **Jesús Torres** (misionero segoviano en Mozambique), dedicada a la cooperación y el desarrollo.

La muestra permitirá contemplar y adquirir pinturas originales de la artista. Además, el público podrá consultar el catálogo completo de su obra.

La pintura de Kristina Torsborn experimentó una evolución desde la figuración hasta una abstracción de formas geométricas, colores intensos y texturas expresivas. En su última etapa, los verdes, rojos y naranjas, junto con la fuerza de sus formas y composiciones, evocan resonancias con el **universo visual de Mozambique** y con la expresividad de las formas presentes en el **arte africano**. Sin establecer una influencia directa, la exposición propone al visitante descubrir ese diálogo entre dos mundos a través del color y la geometría.

Para KuPfunana, esta iniciativa supone tanto una oportunidad de recaudar fondos como de acercar a la sociedad segoviana su trabajo en Mozambique, donde apoya proyectos relacionados con la **educación**, la **salud** y el **desarrollo comunitario**.

La organización agradece la generosidad de los herederos de la artista y la colaboración de la Fundación Torreón de Lozoya, que hace posible esta exposición.

INFORMACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Título: *Mozambique en colores. Kristina Torsborn, una pintora sueca por KuPfunana.*

Lugar: Sala del Corpus, Fundación Torreón de Lozoya, Segovia.

Dirección: Calle Juan Bravo, 2. 40001-Segovia

Fechas: del lunes 19 de octubre al viernes 6 de noviembre de 2026.

Entrada: libre.

Contenido: selección de pinturas originales a la venta y catálogo completo de la obra para su consulta.

Destino de los ingresos: KuPfunana para la Cooperación y el Desarrollo.

Octubre, 2026

ETAPA FIGURATIVA

ÚLTIMA DÉCADA
DEL SIGLO XX

ETAPA FIGURATIVA

DE 1983 A 1997



FORMATO: 81 x 60 cms.

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: 1983 (83)

FIRMA: anverso y reverso (KET en bastidor)



FORMATO: 81 x 64,5 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1983
FIRMA: anverso



FORMATO: 81 x 60 cms.

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: 1983 (83)

FIRMA: anverso y reverso (KET en bastidor)



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 100 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lino, matérico

FECHA: 1985 (85)

FIRMA: anverso KET y reverso. En bastidor KET.



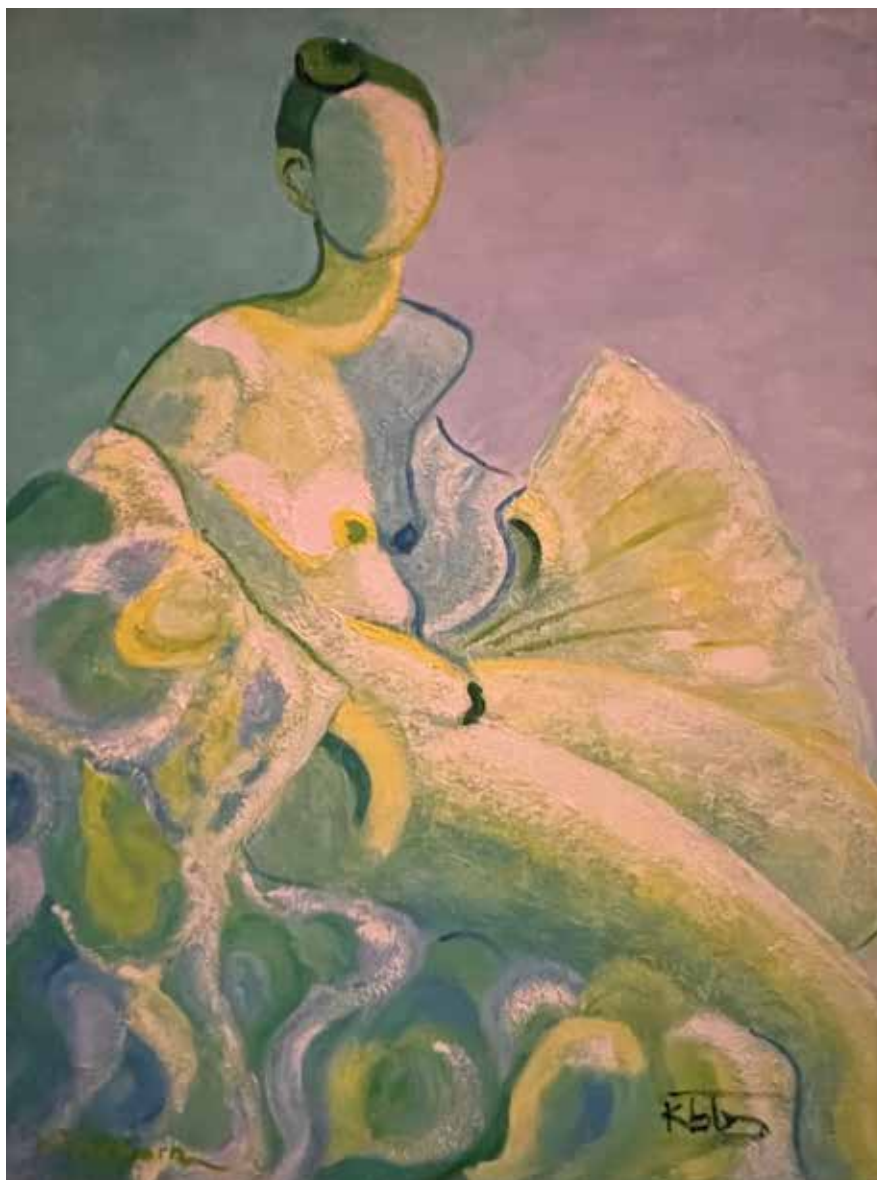
FORMATO: 61 x 73 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1988
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 73 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: 1990
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 50 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1990
FIRMA: anverso



FORMATO: 61 x 46 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 1991

FIRMA: anverso (tanto en ángulo inferior derecho como izquierdo)
y reverso (KET)



FORMATO: 60 x 81 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1991
FIRMA: anverso



FORMATO: 61 x 38 cms

TÉCNICA: Óleo sobre arpillera

FECHA: 1991

FIRMA: anverso y reverso (también en bastidor KET)



FORMATO: 38 x 46 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: 1991

FIRMA: anverso



FORMATO: 54 x 65 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo (algo matérico)

FECHA: 1991

FIRMA: anverso



FORMATO: 50 x 61 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino (muy matérico y craquelado)

FECHA: 1991 (91)

FIRMA: anverso (KET)



FORMATO: 61 x 50 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1991 (91)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 54 cms.

TÉCNICA: Óleo sobre lino.

FECHA: 1991

FIRMA: anverso y reverso KET en bastidor



FORMATO: 61 x 50 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado y craquelado en jarrón.

FECHA: 1991

FIRMA: anverso y reverso (KET en bastidor)



FORMATO: 65 x 54 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lino.
FECHA: 1991 (91)
FIRMA: anverso



FORMATO: 54 x 73 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: 1991
FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 1992 (92)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 38 x 46 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1992 (92)
FIRMA: anverso



FORMATO: 46 x 55 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo.
FECHA: 1992 (92)
FIRMA: anverso



FORMATO: 61 x 46 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo (texturizado)

FECHA: 1992 (92)

FIRMA: anverso



FORMATO: 51 x 65 cms.
TÉCNICA: Óleo sobre lino
FECHA: 1992 (92)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 51 x 65 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Matérico

FECHA: 1992 (92)

FIRMA: anverso y reverso



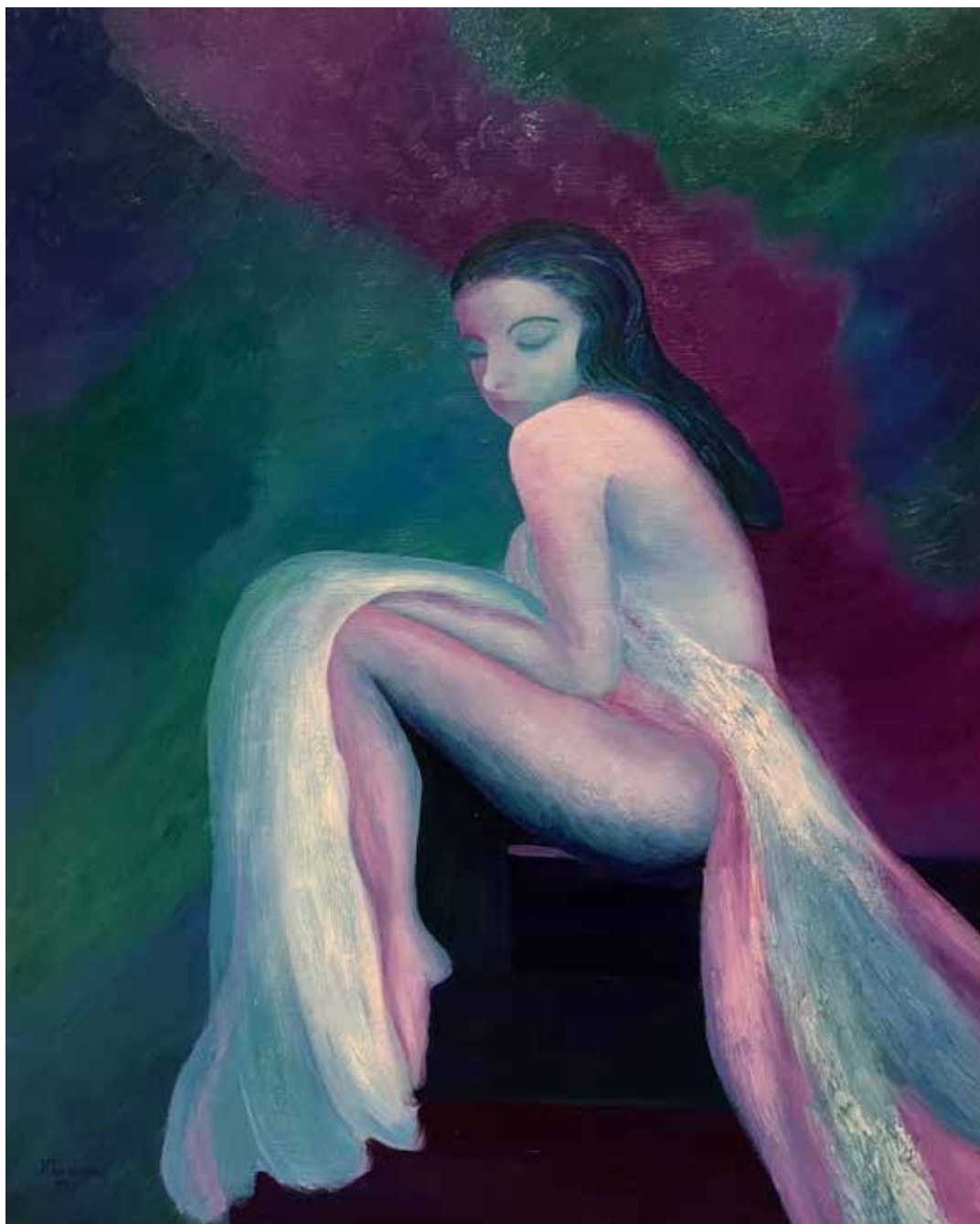
FORMATO: 73 x 60 cms.
TÉCNICA: Óleo sobre lino.
FECHA: 1992 (92)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 55 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
FECHA: 1992 (92)
FIRMA: anverso



FORMATO: 60 x 73 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1992
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 81 x 65 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: 1992 (92)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 60 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo, muy matérico

FECHA: 1992 (92)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 60 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo, muy matérico

FECHA: 1992 (92)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 65 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1992 (92)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 50 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 1992
FIRMA: anverso



FORMATO: 65 x 46 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lino
FECHA: 1993 (93)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 38 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: 1993 (93)
FIRMA: anverso



FORMATO: 46 x 61 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino
FECHA: 1993 (93)
FIRMA: anverso y reverso

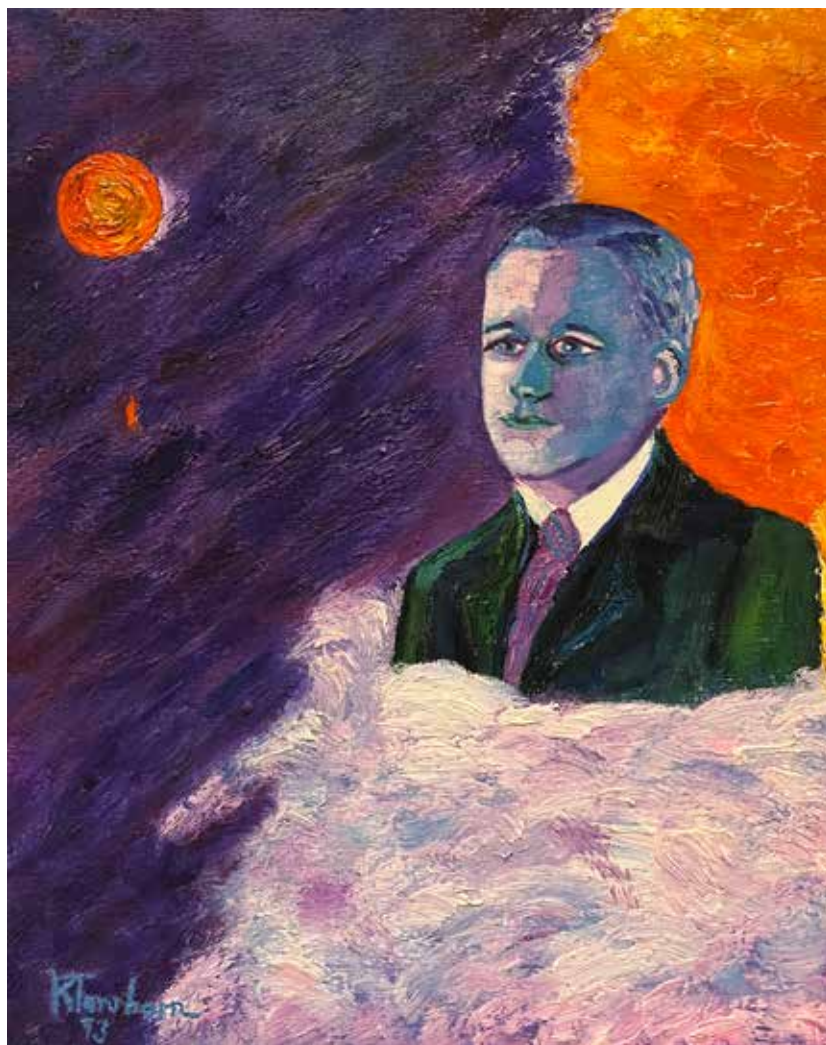


FORMATO: 46 x 55 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 1993 (93)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 55 x 46 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Muy matérico. Craquelado

FECHA: 1993 (93)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 100 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: 1993 (93)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 50 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 1993 (93)

FIRMA: anverso



FORMATO: 65 x 54 cms.
TÉCNICA: Óleo sobre lino
FECHA: 1993 (93)
FIRMA: anverso



FORMATO: 73 x 54 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera
FECHA: 1993 (93)
FIRMA: anverso



FORMATO: 54 x 65 cms

TÍTULO: "Estaño, granada y membrillo flotando en la atmósfera lunar"
(en cartela trasera)

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo. Muy matérico en las granadas.

FECHA: 1997

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 92 cms

TÍTULO: "Mujer verde bajo la luna llena" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 1997 (97)

FIRMA: anverso y reverso

ETAPA
FIGURATIVA

SIN DATAR



FORMATO: 65 x 81 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo (muy texturizado)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 81 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo. Matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 73 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 60 x 81 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo (muy texturizado)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 55 x 38 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lino
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 38 x 50 cms

TÉCNICA: Óleo sobre tabla (uso de pincel y espátula)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 38 x 46 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 38 x 55 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 70 x 59 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 50 x 61 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Muy matérico en las granadas.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 41 x 33 cms
TÉCNICA: Preparación de lienzo.
FECHA: sin datar
FIRMA: reverso



FORMATO: 33 x 24 cms

TÉCNICA: Preparación de lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: sin firmar



FORMATO: 35 x 27 cms

TÉCNICA: Preparación de lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: sin firmar



FORMATO: 35 x 27 cms

TÉCNICA: Preparación de lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: sin firmar



FORMATO: 42 x 33 cms

TÉCNICA: Óleo sobre tabla. Craquelado en zonas.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso KET



FORMATO: 38 x 46 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso en bastidor (KET)



FORMATO: 55 x 46 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: reverso en bastidor (KET)



FORMATO: 61 x 80 cms

TÍTULO: "Luna llena al anochecer"

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso

CARTELA TRASERA: "Varlor seguro: 110.000 pts."



FORMATO: 65 x 80 cms

TÍTULO: "Pájaro exótico sobre bosque de enebros"

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso

CARTELA TRASERA: "Precio; 600 euros"



FORMATO: 55 x 46 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso (KET)



FORMATO: 50 x 61 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)



FORMATO: 50 x 41 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso (KET, imperceptible en ángulo inferior derecho) y reverso



FORMATO: 51 x 63 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso (KET)



FORMATO: 51 x 63 cms

TÍTULO: "Postura de yoga"

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)

EN CARTELA TRASERA: Precio 450 euros



FORMATO: 52 x 68 cms

TÉCNICA: Óleo sobre tabla (matérico, pincel y espátula)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 54 x 65 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo (algo matérico)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 50 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)



FORMATO: 54 x 65 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo (algo matérico)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 73 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo (muy afectado por bultos en la parte trasera debido al abundante uso de materia)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 92 x 73 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo. Muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 65 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso (la nueva sobre la antigua)



FORMATO: 47 x 56 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 199?

FIRMA: anverso y trasera con fecha borrada 199?



FORMATO: 55 x 46 cms
TÉCNICA: Óleo sobre tabla.
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 55 cms

TÉCNICA: Óleo sobre tabla.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (y KET)



FORMATO: 46 x 61 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino (muy texturado).

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)



FORMATO: 50 x 60 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 55 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo pegado a tabla. Muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso (KET)



FORMATO: 50 x 61 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo, muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso (nueva sobre antigua) y reverso



FORMATO: 50 x 61 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo, muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso (derecha e izquierda) y
reverso (muy afectado por la materia)



FORMATO: 50 x 65 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso (KET) y reverso (KET)



FORMATO: 61 x 50 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)



FORMATO: 49 x 60 cms (sin marco)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso (KET) y reverso (KET)



FORMATO: 65 x 81 cms.

TÍTULO: "Pájaro (con pollito) exótico". Precio: 600 euros (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo. Muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 100 x 81 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lino.
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 33 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 46 x 38 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 69 x 52 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla.

FECHA: sin datar

FIRMA: NO



FORMATO: 54 x 65 cms.

TÍTULO: "Sarah Vaughan cantando". Valor: 550 euros (cartela trasera).

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 65 x 54 cms.

TÍTULO: "Louis Armstrong y su trompeta".

Valor: 110.000 ptas. (cartela trasera).

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)



FORMATO: 50 x 69 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla. Matérico, algo craquelado

FECHA: sin datar

FIRMA: NO



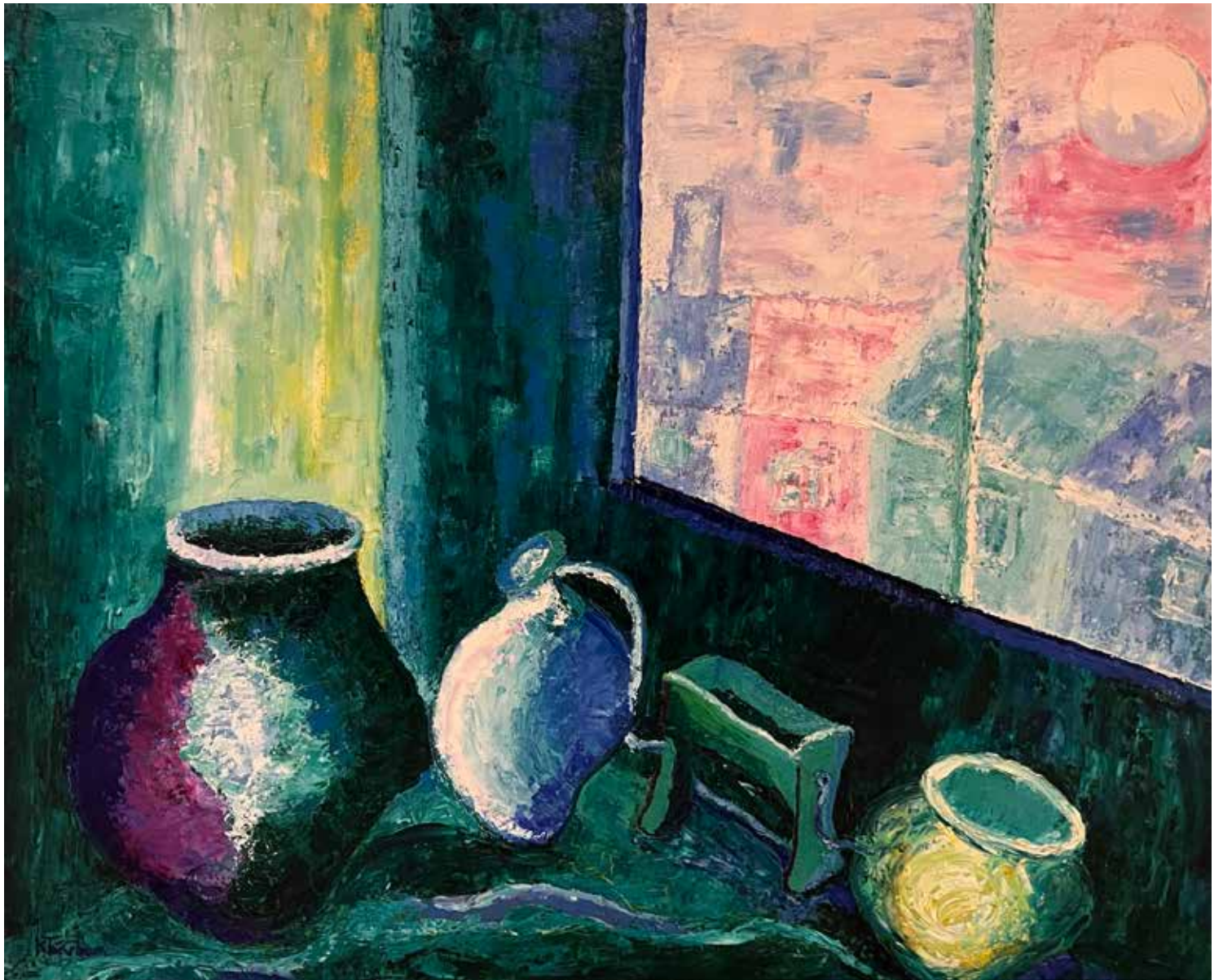
fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 100 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo, matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso.



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 100 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo, matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso.



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 100 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo, matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso.



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 64 x 91 cms (medidas sin marco)

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 73 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 81 x 54 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso KET y reverso KET



FORMATO: 61 x 73 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo. Matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso KET y reverso KET



FORMATO: 53 x 64 cms (medidas sin marco)

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo. Muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 60 x 81 cms.

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)



FORMATO: 65 x 81 cms.

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo. Muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 81 cms.

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 60 x 81 cms.
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 65 cms.
TÉCNICA: Óleo sobre lino
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 46 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (sin fecha)



FORMATO: 46 x 55 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso (KET) y reverso (KET)



FORMATO: 50 x 40 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso

REVERSO: descarga de pincel



FORMATO: 54 x 73 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 60 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo (matérico)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 60 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 46 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 61 x 46 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 38 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 55 x 46 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 50 x 61 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla.

FECHA: sin datar

FIRMA: solo reverso



FORMATO: 54 x 65 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 61 x 92 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 73 cms.
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 57 x 35 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 55 x 38 cms

TÉCNICA: Técnica mixta sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 73 x 60 cms

TÍTULO: "Madonna"

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 92 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 54 x 65 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo. Matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y trasera tradicional y KET



FORMATO: 73 x 60 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso

ETAPA ABSTRACTA

PRIMERA DÉCADA
DEL SIGLO XXI

ETAPA ABSTRACTA

DE 2000 A 2009



FORMATO: 38 x 61 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 2000
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 54 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: 2000

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 54 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 2001 (01)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 81 x 60 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



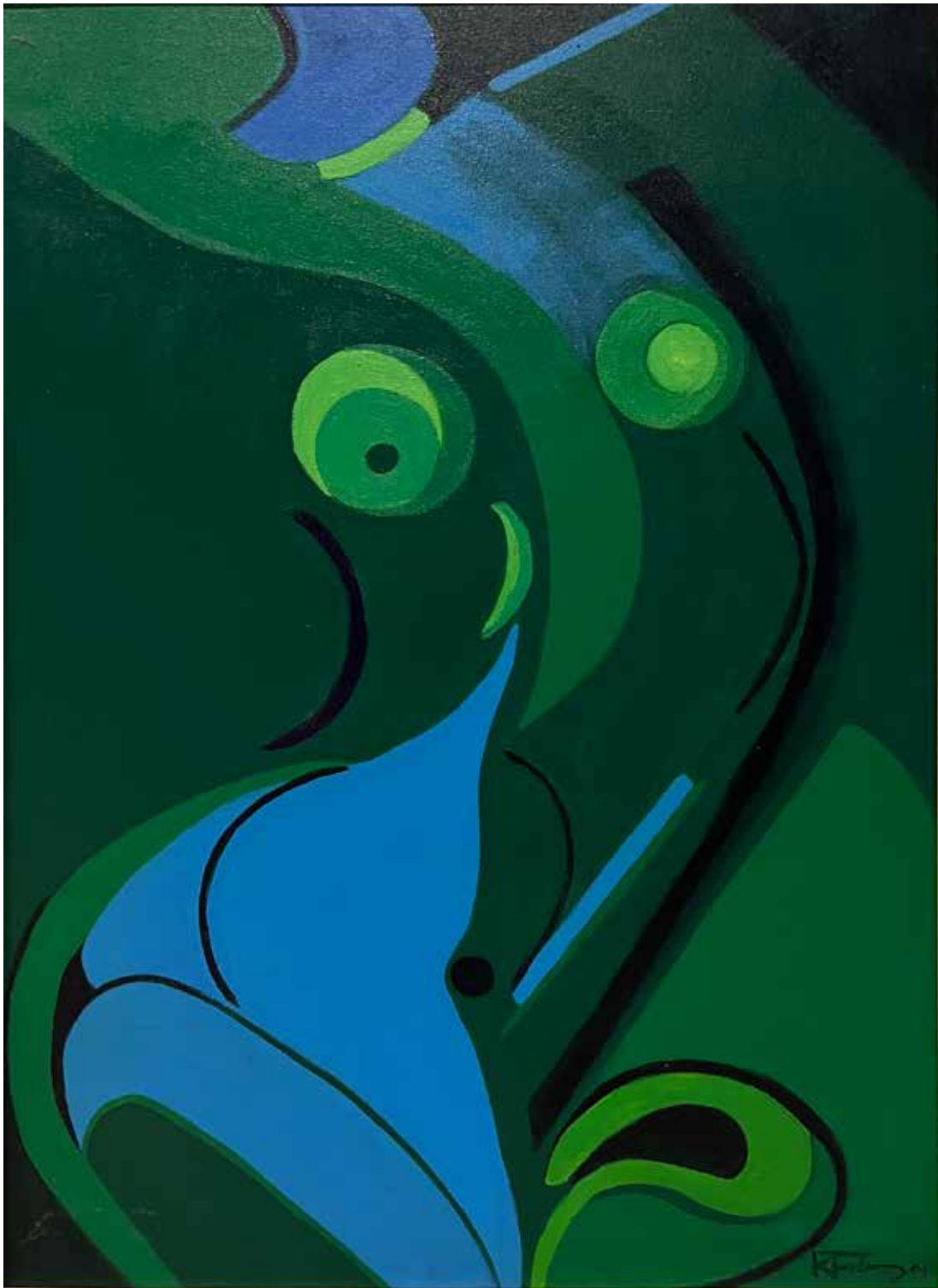
FORMATO: 81 x 65 cms.

TÍTULO: "Tricolor" (cartela trasera).

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms

TÍTULO (en cartela trasera): "Bailando"

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso con fecha y reverso con fecha



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 60 cms

TÍTULO: "Bailarina" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 116 x 81 cms. **TÍTULO:** "Gitano" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo (grieta abierta de 1,5 cms).

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 97 x 130 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



VER CUADRO PÁGINA: 230

FORMATO: 81 x 100 cms.

TÍTULO: "Luna azul (...)"

TÉCNICA: Óleo sobre lino.

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 81 x 65 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino
FECHA: 2001 (01)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 92 x 65 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 116 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 81 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 92 x 73 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: 2001 (01)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: (001) 2001 ?

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

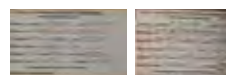
FORMATO: 100 x 73 cms

TÍTULO: "Torso en rojo II" (3 cartelas traseras: I Certamen de Pintura Contemporánea. Fundación Wellington. Valor en Pts.: 300.000

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: 2001

FIRMA: anverso y reverso





fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 116 cms.

TÍTULO: "Sonrisa" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 50 cms

TÍTULO: "Minerva"

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso

CARTELA TRASERA: "Precio; 450 euros"



FORMATO: 81 x 116 cms.

TÍTULO: "Composición en verde 21". Valor 1.200 euros (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.
FECHA: 2002 (02)
FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso y KET



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 92 x 73 cms

TÍTULO: "Figura en rojo" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 116 x 89 cms.

TÍTULO: "Figura en verde" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 50 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera (muy texturado)

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 89 x 116 cms.

TÍTULO: "Ondulación" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 81 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



FORMATO: 90 x 90 cms.

TÍTULO: "Luna azul en Roccolo (Parma). Su casa de nacimiento (Verdi)".
Cartela trasera

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 89 x 116 cms.
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: 2002 (02)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 100 x 100 cms.

TÍTULO: "La espalda"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÍTULO: "El lecho" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Muy matérico.

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 50 cms

TÍTULO: "Natación"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2002 (02)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino
FECHA: 2003 (03)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 73 cms

TÍTULO: "Composición verde-rojo"

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 73 cms.

TÍTULO: "Siesta" (cartela trasera)

TÉCNICA: Óleo sobre lino

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 116 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 81 cms

TÍTULO: "Composición en verde en honor a Cantabria". Cartela trasera.

Precio: 1.800 euros

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso (con fecha)



FORMATO: 73 x 54 cms

TÍTULO: "Composición en verde"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Matérico.

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms.

TÍTULO: "Composición. Tronco I" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 54 cms

TÍTULO: "Abrazo"

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo (muy texturizado)

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso

CARTELA TRASERA: 500 euros



FORMATO: 46 x 65 cms

TÍTULO: "Detalle" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino texturizado

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso (con fecha)



FORMATO: 73 x 54 cms

TÍTULO: "Busto"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Matérico.

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 60 x 60 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo. Matérico

FECHA: 2003 (03)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 65 x 100 cms

TÍTULO: "Composición 12 rojo" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 60 x 60 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Muy matérico.

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 100 cms

TÍTULO: "Composición 13 rojo" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 50 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2004 (04) oct.

FIRMA: anverso y reverso (con fecha)



FORMATO: 61 x 81 cms.

TÍTULO: "Espalda 3. Rojo"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 54 cms

TÍTULO: "Energía lunar"

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo (muy texturado)

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÍTULO: "Cabeza agachada" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 70 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Matérico

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 81 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÍTULO: "Composición verde"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



FORMATO: 81 x 65 cms.
TÉCNICA: Óleo sobre lino.
FECHA: 2004 (04)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 50 x 73 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino (texturado)

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 81 x 60 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino (texturizado)

FECHA: 2004 (04)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



FORMATO: 65 x 50 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino
FECHA: 2004 (04)
FIRMA: anverso



FORMATO: 46 x 55 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 2005 (05)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 74 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: sólo firma reverso con fecha



FORMATO: 65 x 100 cms

TÍTULO: "Bella durmiente. Composición".

Precio: 1.500 euros (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÍTULO: "Composición 21"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



FORMATO: 50 x 60 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso (con fecha)



FORMATO: 65 x 54 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso (con fecha)



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera. Matérico.

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 116 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 73 cms.
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: 2005 (05)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 51 x 73 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 65 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino, muy matérico

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso con 2 firmas (una de ellas con 05).



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado.

FECHA: 2005 (05)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: 2005 (05)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 92 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo. Texturizado en esquina.

FECHA: 2006 (06)

FIRMA: anverso y reverso. En bastidor KET



FORMATO: 60 x 60 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: 2006 (06)

FIRMA: anverso



FORMATO: 73 x 55 cms.

TÍTULO: "Composición tronco 5".

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera.

FECHA: 2006 (06)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 50 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: 2006 (06)

FIRMA: anverso y reverso (dos, una de ellas con la fecha)



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: 2006 (06)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 54 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera (muy texturizado)

FECHA: 2006 (06)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 65 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: 2006 (06)
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 81 x 65 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera (texturizado)

FECHA: 2006 (06)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



FORMATO: 61 x 73 cms.
TÉCNICA: Acrílico sobre lino.
FECHA: 2006 (06)
FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 65 x 92 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera

FECHA: 2006 (06)

FIRMA: anverso y reverso con fecha



FORMATO: 73 x 54 cms

TÍTULO: "Composición tronco 2" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera. Texturizado

FECHA: 2007 (07)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 82 x 61 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: 2007 (07)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 54 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera

FECHA: 2007 (07)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 50 x 65 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera. Muy texturizado

FECHA: 2007 (07)

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 50 x 65 cms (medidas sin marco)

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera. Texturizado

FECHA: 2008 (08)

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms.

TÍTULO: "Composición 30" (cartela trasera).

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Muy texturizado

FECHA: 2009 (09)

FIRMA: anverso y reverso

ETAPA
ABSTRACTA

SIN DATAR



fuera de escala con respecto a las otras obras

VER CUADRO PÁGINA: 147

FORMATO: 81 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



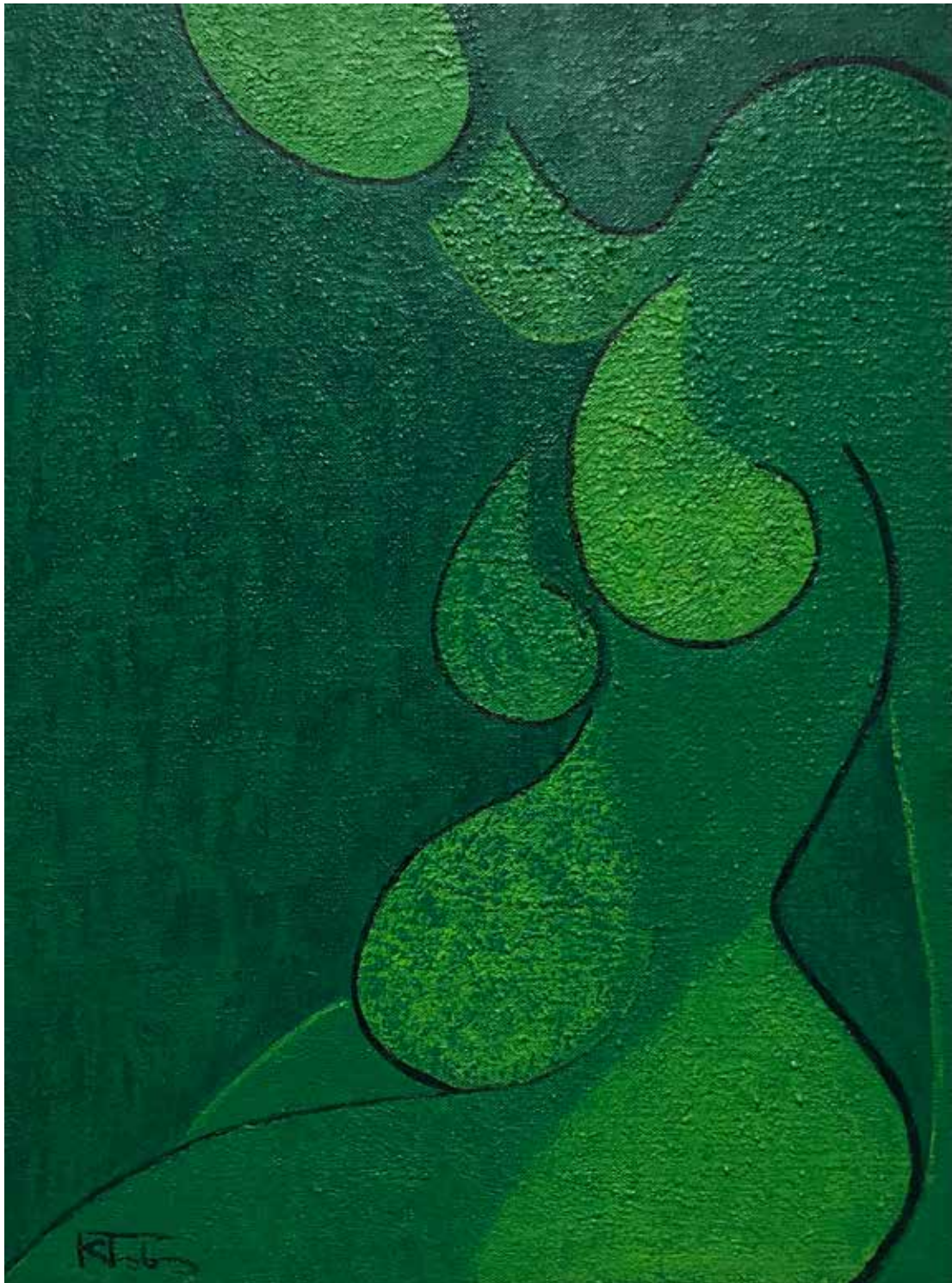
FORMATO: 38 x 55 cms

TÍTULO: "Composición 6"

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 73 x 54 cms

TÍTULO: "Maternidad II"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Matérico.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 63 x 48 cms

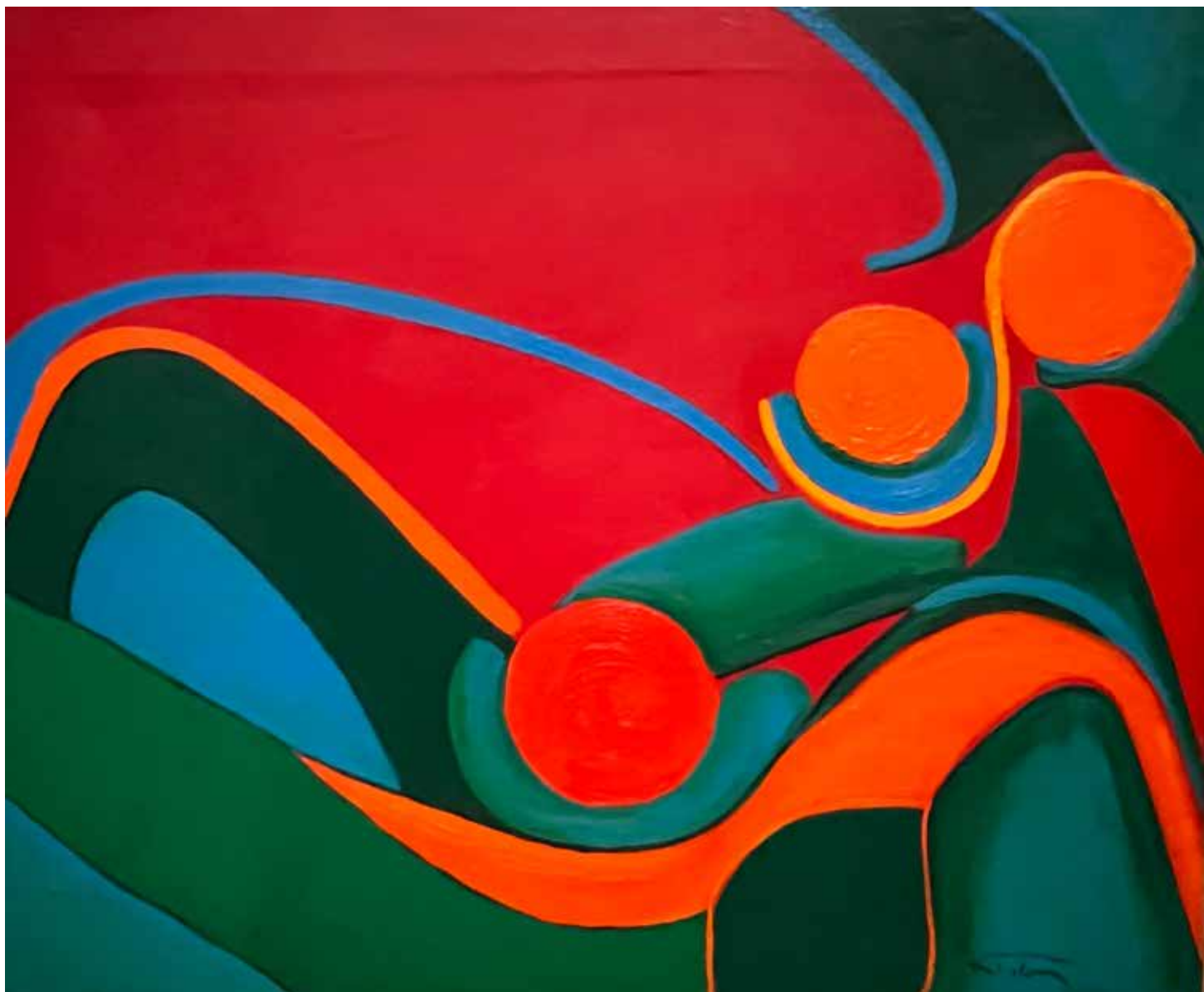
TÍTULO: "Odalisca"

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)

EN CARTELA TRASERA: Precio 400 euros



FORMATO: 60 x 73 cms

TÍTULO: "El sillón" (en cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 50 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino (muy texturizado)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 75 x 56 cms

TÍTULO: "Composición 25" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 73 x 54 cms

TÍTULO: "Tronco curioso. Árbol rosaleta. Retiro" (cartela trasera: 500 euros)

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 73 x 60 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: reverso (completa y KET)



FORMATO: 73 x 54 cms

TÍTULO: "Mujer verde"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 81 x 65 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 38 cms

TÍTULO: "Tronco"

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 41 x 33 cms

TÍTULO: "Tronco"

TÉCNICA: Acrílico sobre tabla.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 41 x 33 cms

TÍTULO: "Tronco 3"

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 50 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera (muy texturado)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 60 x 73 cms

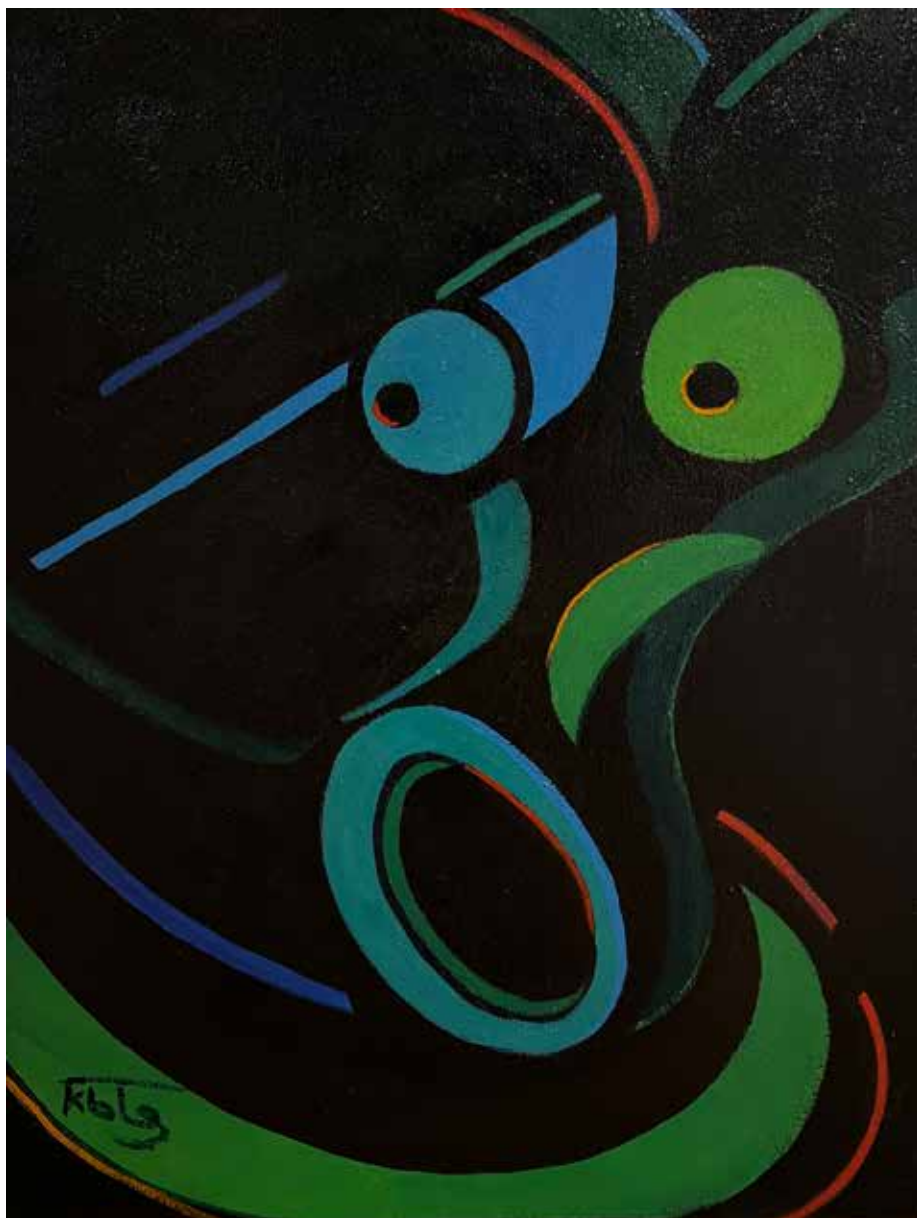
TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera, muy matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 55 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre tabla
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 65 x 50 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 55 x 46 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre tabla
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 55 x 33 cms

TÍTULO: "Composición tronco 7"

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



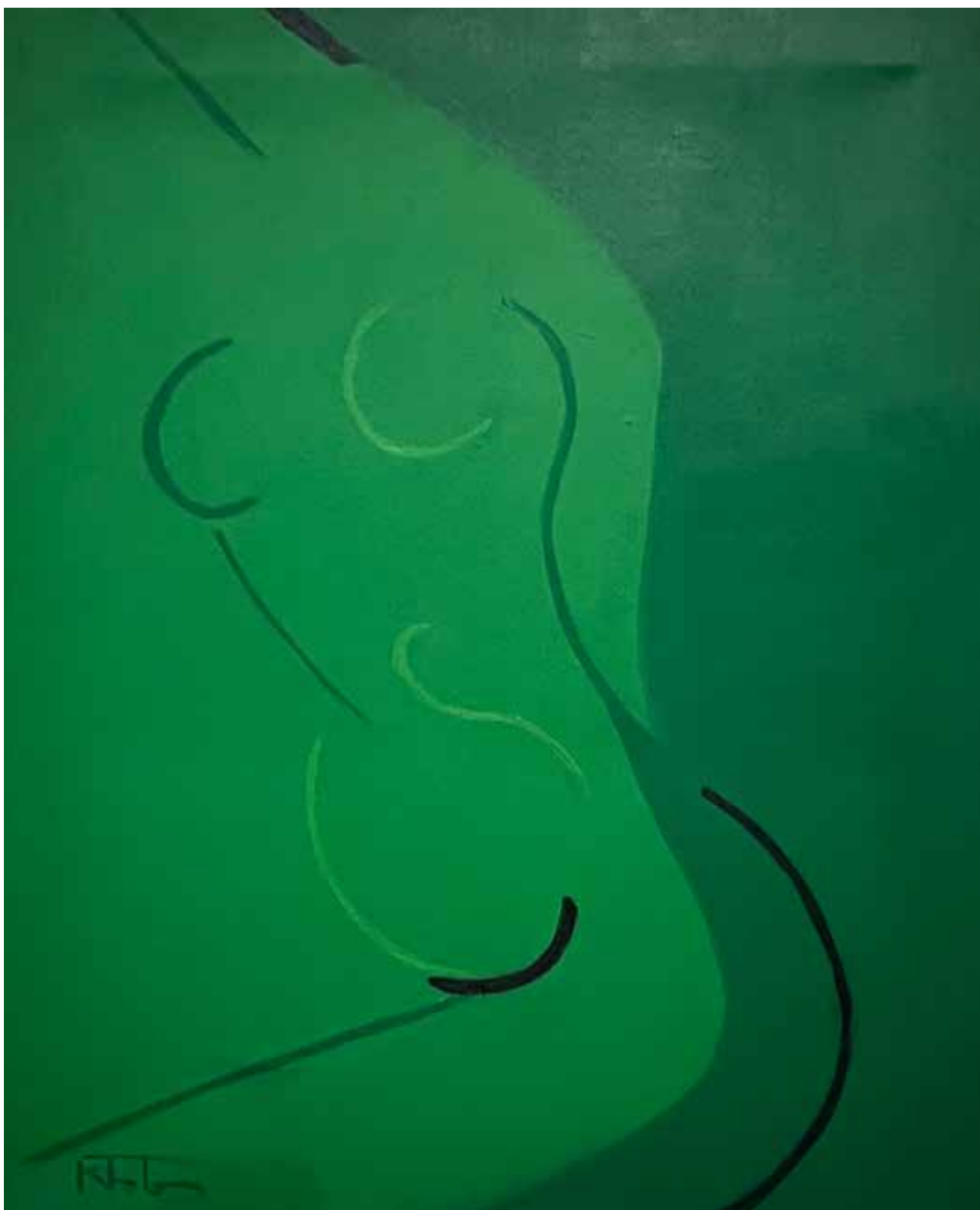
FORMATO: 57 x 48 cms

TÍTULO: "El pavo"

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso

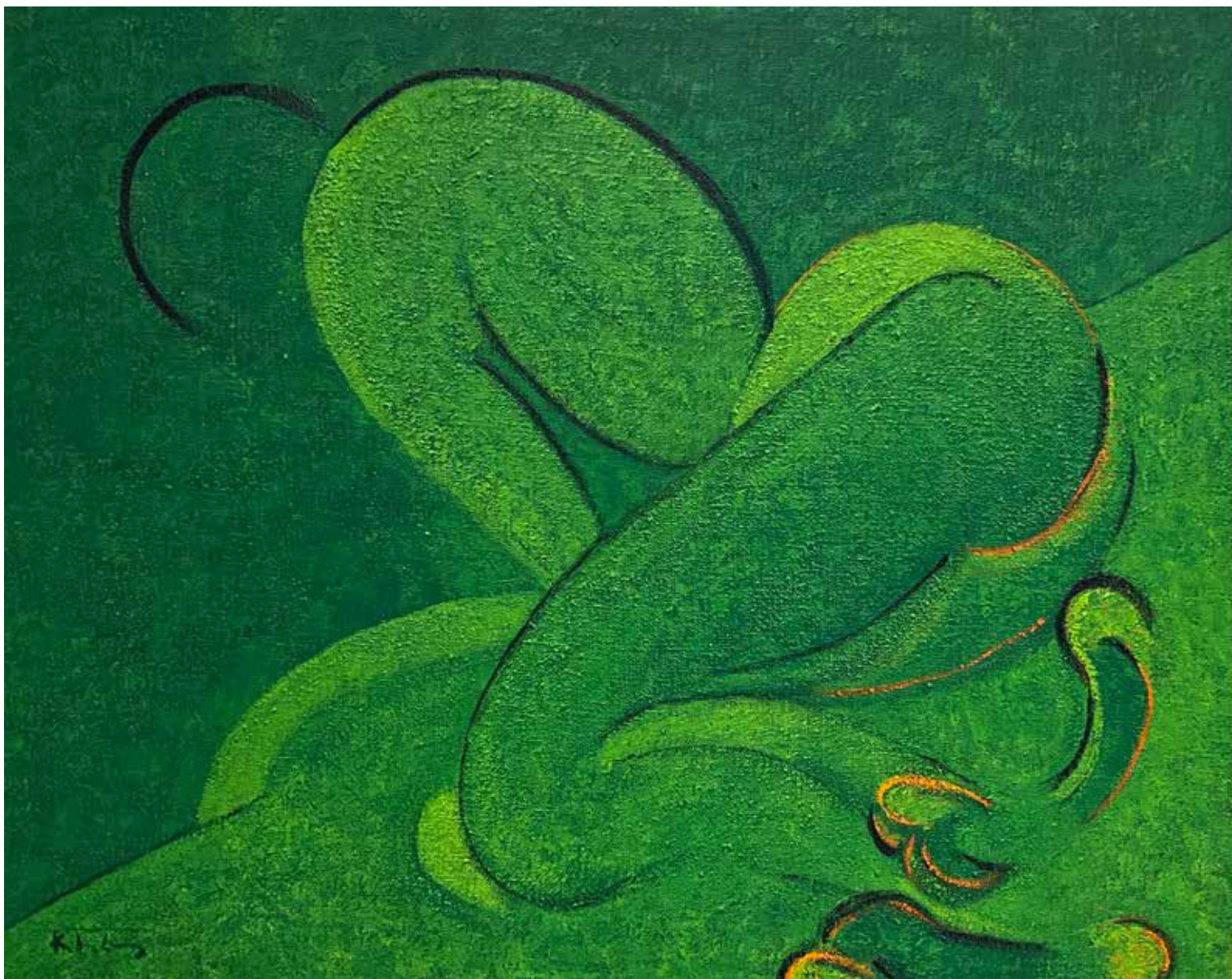


FORMATO: 65 x 54 cms

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso (KET)



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 100 cms

TÍTULO: "Búsqueda" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino (muy texturizado)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 46 x 38 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 46 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo.
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 46 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo.
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 50 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera. Muy texturizado

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 50 x 61 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 65 cms
TÉCNICA: Óleo sobre lienzo.
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso



FORMATO: 54 x 65 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 73 x 91 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 92 x 65 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 73 x 54 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 54 x 73 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 56 x 46 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 65 x 51 cms.

TÍTULO: "Modelo" (en cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso KET



FORMATO: 81 x 65 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 61 x 81 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera. Muy texturizado.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 70 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms

TÉCNICA: Preparación sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms

TÉCNICA: Preparación sobre arpillera

FECHA: sin datar

FIRMA: reverso



FORMATO: 73 x 60 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre arpillera. Matérico

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 61 x 46 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 46 x 55 cms
TÉCNICA: Acrílico sobre lino
FECHA: sin datar
FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 100 x 73 cms

TÍTULO: "Torso en rojo" (cartela trasera)

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



FORMATO: 55 x 38 cms

TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo (muy texturizado)

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 116 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 81 x 116 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 100 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino.

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso



FORMATO: 73 x 54 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino. Texturizado

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



fuera de escala con respecto a las otras obras

FORMATO: 73 x 116 cms.

TÉCNICA: Acrílico sobre lino

FECHA: sin datar

FIRMA: anverso y reverso



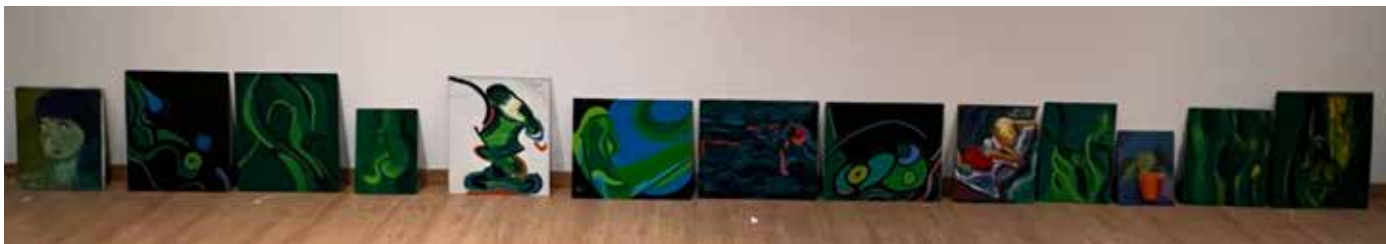


FORMATO: 340 x 175 cms.

TÉCNICA: Pastel sobre cartón. Muy aguado. Políptico de 4 palas.

FECHA: sin datar (ver cartela página anterior)

FIRMA: anverso



FORMATOS VARIADOS: desde 55 x 46 a 40 x 28 cms.

TÉCNICA: bocetos, estudios preliminares.

Generalmente, acrílicos sobre tabla

FECHA: sin datar

FIRMA: la mayoría sin firma





CATALOGACIÓN
OBRA

KRISTINA TORSBORN

Juan Fernández, noviembre 2023